



BILAN DE LA 11^E ÉDITION DE LA RENCONTRE THÉÂTRE ADOS (RTA)

Taux d'occupation de la salle record de 95% pour la 11^e édition de la RTA qui se tenait du 5 au 16 avril dernier à Laval !

Montréal, le 29 avril 2011 – La Rencontre Théâtre Ados (RTA) a tenu la 11^e édition de son festival du 5 au 16 avril dernier à la Maison des arts de Laval. « L'édition 2011 de la RTA a été marquée par un taux d'occupation de salle record de 95%, ce qui démontre, une fois de plus, la place et l'importance du théâtre pour adolescents dans le Grand Laval. C'est avec un grand plaisir que nous annonçons le retour de la Rencontre Théâtre Ados du 19 au 27 avril 2012 pour la programmation entracte » explique la directrice générale de la RTA, Sylvie Lessard.

Retour sur le festival

Durant ses 11 journées de programmation, la RTA proposait huit pièces de théâtre de création, montées par des compagnies professionnelles du Québec et de la France, dont deux en primeur : *L'ivresse des profondeurs* de la compagnie Nuages en pantalon qui a été présentée lors de la soirée d'ouverture du 5 avril ainsi que *L'océantume* du Théâtre Le Clou. À celles-ci se greffaient des ateliers, lectures et laboratoires, la présentation de quatre créations théâtrales étudiantes lauréates, d'une journée dédiée aux professionnels ainsi que la présentation des finales de la LIRTA! En tout, plus de 7 200 adolescents ont « plongé dans la création » durant du festival!

Pier-Luc Funk, un porte-parole qui a osé plonger !

Le jeune comédien Pier-Luc Funk, notamment connu pour son rôle dans l'émission jeunesse Tactik et pour sa performance au grand écran dans *Un été sans point ni coup sûr* a assumé le rôle de porte-parole pour l'édition 2011 du festival en plus de participer à la LIRTA, la ligne d'improvisation de la Rencontre Théâtre Ados. La passion était au rendez-vous pour Pier-Luc!

M^e François Alepin a, quant à lui, assumé d'une main de maître le rôle de président d'honneur de cette 11^e édition. Comme il l'exprime si bien : « Le théâtre, sur les grandes ou petites scènes, devient toujours une école extraordinaire où l'on peut découvrir le monde entier en même temps que soi-même ».

Au sujet de la RTA

Ayant comme mission de promouvoir la diffusion du théâtre de création et de développer chez les adolescents l'intérêt pour le théâtre, la Rencontre Théâtre Ados (RTA) a été créée en 1996 et se veut une occasion exceptionnelle de rencontre entre des créateurs et leur public-cible. La RTA organise un festival de théâtre de création pour adolescents qui est présenté au printemps.

www.rtados.qc.ca

-30-